

# Mi diario de audiciones



**NOMBRE:**

**GRUPO:**

# ¿QUÉ ES “MI DIARIO DE AUDICIONES”?

El objetivo de este cuadernillo es que lleves un diario de las canciones o piezas que escuchas a lo largo del curso y que sean importante para ti, incluyendo además otras piezas que serán sugeridas por la profesora y que siempre estarán colgadas en el blog de la asignatura: [musicalogos.wordpress.com](http://musicalogos.wordpress.com).

Este cuadernillo tiene varios apartados:

- **Pieza clásica:** donde comentarás sólo obras de estilo clásico de cualquier periodo.
- **Canciones favoritas:** donde comentarás canciones o piezas musicales de cualquier otro estilo.
- **Vídeos que me gustan:** donde comentarás las imágenes que acompañan a las obras musicales.
- **Banda sonora favorita:** donde comentarás la relación entre música e imagen de algunas películas.

Algunas de las obras comentadas que tendrás que incluir, serán de **CARÁCTER OBLIGATORIO**, y serán todas aquellas que vaya indicando la profesora en clase. Otras en cambio, serán de **LIBRE ELECCIÓN**, siendo la motivación personal o el interés particular de cada alumno el que haga que dicha audición sea comentada. Es **obligatorio que haya piezas de libre elección**, al menos una por cada apartado y trimestre, aunque dependiendo de la profundidad y la cantidad de audiciones comentadas. Recuerda que es un diario personal que debes ir completando en tu día a día, por eso, has de incluir la **fecha en la que comentas las piezas**.

La entrega del “Diario de audiciones” será trimestral, aunque la profesora irá revisando que las audiciones de carácter obligatorio estén comentadas, y en cada audición has de incluir una foto, imagen o dibujo personal que creas que defina la pieza trabajada. Este aspecto es importante, dado que el diario tiene que estar cuidado, tanto en los comentarios realizados como en la presentación del mismo

# PIEZA CLÁSICA



En este apartado, tendrás que comentar diferentes piezas de música clásica que estarán enlazadas al blog y que serán también comentadas en clase. También tendrás que incluir otras piezas de música clásica que te interesen personalmente, que te hayan llamado la atención o que conozcas de antes.

Dentro de este apartado, es importante que incluyas, quién es **el compositor** datos importantes sobre sus periodos compositivos, **la época** a la que pertenece, desarrollando las características principales de dicho periodo y **las características musicales de la pieza**, que algunas serán trabajadas en clase, y otras las podréis ampliar vosotros mismos.

También es importante que incluyáis alguna **foto, imagen o dibujo personal** referente al compositor, o a la pieza, o a algo que os haya llamado la atención en el estudio de la obra.

# CANCIONES FAVORITAS



En este apartado, tendrás que comentar diferentes canciones de música de estilo no clásico, pero pertenecientes a cualquier otro estilo de música. Algunas de las canciones que tienes que incluir serán sugeridas por la profesora y las podrás encontrar en el blog de la asignatura, pero además, debes incluir canciones que a ti personalmente te gusten o quieras incluir.

Has de indicar quién es **el grupo o intérprete de la canción**, indicando el **estilo musical** al que pertenece desarrollando la historia de dicho estilo, una **biografía del intérprete**, la **letra** (en caso de tenerla), y un comentario sobre los **motivos por los que te gusta** o las características musicales que más te han interesado

También es importante que incluyáis alguna **foto, imagen o dibujo personal** referente al intérprete, o a la pieza, o a algo que os haya llamado la atención en el estudio de pieza musical.

# VÍDEOS QUE ME GUSTAN



En este apartado, tendrás que comentar diferentes videoclips de música. Algunos de ellos serán sugeridos por la profesora y los podrás encontrar en el blog de la asignatura, pero además, debes incluir otros que por cualquier motivo te parezcan interesantes o quieras incluir por algún motivo.

Has de indicar qué **elementos visuales aparecen** (el grupo, una historia que hace a través de la imagen, valores que se transmiten a través de dichas imágenes, si hay concordancia entre la historia contada por la imagen y por el texto cantado, etc.). Si alguna otra cosa te ha llamado la atención o quieres comentarla, es tu diario y está abierto a ello.

También es importante que incluyáis alguna **foto, imagen o dibujo personal** referente a dicho vídeo o a algo que os haya llamado la atención en el estudio de la obra.

# BANDA SONORA FAVORITA



En este apartado, tendrás que comentar diferentes bandas sonoras, que como siempre, serán en unas ocasiones sugeridas por la profesora, mientras que en otras, nacerán de tu interés personal, por alguna película que hayas visto y te interese indagar más sobre su banda sonora.

En este apartado tienes que poner quién ha sido el **compositor** de dicha banda sonora, o si es **un conjunto de piezas musicales** interpretada por algún grupo o cantante. Es importante que indiques la relación música-imagen que hay, bien porque acompañe los movimientos o bien porque sea un acompañante a la emoción de las escenas.

También es importante que incluyáis alguna **foto, imagen o dibujo personal** referente al intérprete, o a la pieza, o a algo que os haya llamado la atención en el estudio de pieza musical.